

**Schulinternes Fachcurriculum (Englisch) des Detlefsengymnasiums Glückstadt**  
**Unter- und Mittelstufe (KI. 5-9)**

	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>Themenbereich: Persönliche Lebensgestaltung</b>	Freizeitaktivitäten, der eigene Geburtstag, Partys	Taschengeld, Kleidung, Mode	Teenager, Musik und Sport	Vorlieben und Abneigungen, Interessen, Lebensgestaltung, Familienbeziehungen	Welt der Teenager
<b>Themenbereich: Schule, Ausbildung und Beruf</b>	Schulalltag, Tagesabläufe	Zukunftspläne, Schulalltag	Schule und <i>peer groups</i> , Mobbing	amerikanische Schulen	Bewerbung
<b>Themenbereich: Teilhabe am gesellschaftlichen Leben</b>	Sich vorstellen, Einkaufen	Schulalltag, Gefühle, Tiere, Freizeitgestaltung	Musik und Gesellschaft	Aufwachsen in zwei Kulturen, Immigration, <i>migrant workers</i> , städtisches Leben	Menschenrechte, Teilhabe am politischen und wirtschaftlichen Leben
<b>Themenbereich: Kultur und Geschichte</b>	England: London/ Greenwich, Höflichkeitsfloskeln, Feste und Traditionen, Essgewohnheiten	England: Stadt- und Landleben, Reisen	GB (Schottland, England), Kanada	USA	Australien
<b>Ganzschrift</b>	eine Originallektüre		eine Originallektüre		eine Originallektüre
<b>Kompetenzaufbau</b>	<b>Leseverstehen:</b> einen narrativen Text verstehen <b>Textproduktion:</b> <i>Dialoge/ Rollenspiele</i> <b>Hörverstehen:</b> <i>listening for gist / detail</i> , einen längeren Dialog verstehen <b>Hör-Sehverstehen:</b> eine Filmsequenz verstehen <b>Sprechen:</b> Rollenspiele/ kurze Interviews/ Telefongespräche <b>Sprachmittlung</b>	<b>Leseverstehen:</b> <i>Scanning, Marking, Structuring</i> <b>Textproduktion:</b> <i>topic sentences, correcting mistakes; linking words and phrases</i> <b>Hörverstehen</b> <b>Hör- Sehverstehen</b> <b>Sprachmittlung</b> <b>Sprechen</b>	<b>Leseverstehen:</b> <i>skimming</i> Textproduktion basic writing course: paragraphs, organizing ideas <b>Hörverstehen</b> <b>Hör-Sehverstehen</b> <b>Sprechen</b> <b>Sprachmittlung</b> <i>Methoden</i>	<b>Leseverstehen:</b> <i>Working out the meaning of words, skimming and scanning, fictional and non-fictional texts</i> <b>Textproduktion</b> <i>outlining, summary writing,</i> <b>Hör-/Sehverstehen</b> <b>Sprachmittlung</b> <b>Sprechen</b> <i>Talking about films and TV shows</i>	<b>Leseverstehen:</b> <b>Textproduktion:</b> <i>argumentative writing, formal letter, summary</i> <b>Hör-Sehverstehen:</b> <i>job interviews, film scenes, documentaries</i> <b>Sprachmittlung</b> <b>Sprechen</b>

<b>außerunterrichtliche Lernangebote</b>	Besuch von Theatervorstellungen ("White Horse Theatre")		Besuch von Theatervorstellungen ("White Horse Theatre")		
<b>fachspezifische Methoden</b>	Textüberschriften verfassen, Nacherzählung,	<i>learning words, correcting mistakes, multiple-choice exercises</i>	<i>brainstorming, using a dictionary, Internet research, paraphrasing, Projektarbeit Wörterbuchgebrauch (D-E)</i>	<i>Handouts for presentations, outlining, Wörterbuchgebrauch (E-E)</i>	Auswertung von Statistiken; Analyse und Zusammenfassung fiktionaler und nicht-fiktionaler Texte; mündliche Zusammenfassung; Grammatikbenutzung
<b>Medienbildung</b>	---	Fernsehverhalten	virtuelle Welten, elektronische Medien	Medien in den USA	mediengestützte Präsentation
<b>Einsatz von Filmen</b>	Filmsequenzen laut Lehrbuch	<i>Out and about 2</i> (Cornelsen)	z.B. Kurzfilme ( <a href="http://film-english.com/blog/">http://film-english.com/blog/</a> )	z.B. Kurzfilme ( <a href="http://film-english.com/blog/">http://film-english.com/blog/</a> )	Einführung in die Filmanalyse
<b>Differenzierung</b>	Green Line: <i>Vokabeltraining aktiv, Grammar and Phrases, Fit für Tests und Klassenarbeiten;</i> Differenzierungspool laut Lehrbuch	<i>Wordmaster, Klassenarbeitstrainer, Fördermaterialhefte</i> (Cornelsen) , <i>Freiarbeitsmaterialien</i> (Cornelsen), <i>Vocabulary Action Sheets</i> , Grammatik (Cornelsen English Grammar Practice Book 1), <i>Spotlight on Grammar</i> Arbeitsbuch (Cornelsen), ggf. <i>Text Files</i> der Units			
<b>verbindliche Sprechprüfung(en) und VERA</b>	---	Sprechprüfung	---	VERA 8	Sprechprüfung (KA)
<b>Anzahl Klassenarbeiten / Leistungsnachweise insgesamt</b>	4 KA / 1 LN	4 KA / 1 LN	4 KA / 1 LN	4 KA / 1 LN	4 KA / 1 LN
<b>gleichwertiger Leistungsnachweis</b>	Präsentation (Poster, 2-3 Minuten), Dialog/Sketch, Buchvorstellung oder Textproduktion (ca. 100 Wörter)	Sprechprüfung (LN)	Präsentation (4-6 Minuten), Dialog/Sketch, Buchvorstellung, Mediation (dt.-engl.) oder Textproduktion (ca. 200 Wörter)	Präsentation (6-8 Minuten), Dialog/Sketch, Buchvorstellung, Mediation (dt.-engl.) oder Textproduktion (ca. 250 Wörter)	Sprechprüfung (LN)