

**Schulinternes Fachcurriculum (Literaturcafé) des Detlefsengymnasiums Glückstadt  
Klassenstufe 9**

**Thema: „Irgendwie müssen wir uns irgendwann mal über unsere Kategorien verständigen“: Literaturkritik**  
**Kompetenzbereich: Sprechen und Zuhören (1),**  
**Integrierte Kompetenzbereiche: Schreiben (2), Lesen [...] (3), Sprache und Sprachgebrauch untersuchen (4)**  
**Integrierte Fächer: Deutsch**

Kompetenzen	Inhalte	Methoden/Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung
<ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche Sprechsituationen gestalten</li> <li>• verschiedene Medien für die Darstellung von Sachverhalten nutzen</li> <li>• sich konstruktiv an einem Gespräch beteiligen</li> <li>• Gesprächsbeiträge anderer verfolgen und aufnehmen</li> <li>• zentrale Schreibformen beherrschen und sachgerecht nutzen</li> <li>• wesentliche Fachbegriffe zur Erschließung von Literatur kennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoreninformation</li> <li>• Handlungsstrang</li> <li>• Figurencharakteristik und -stemma</li> <li>• Grundkonflikt</li> <li>• (Leit-)Motive</li> <li>• Spannungselemente</li> <li>• Gattungselemente</li> <li>• Bestsellerlisten und ihre Kritik</li> <li>• Objektive und subjektive Bewertungskriterien von Literatur</li> <li>• Abriss der Literaturkritik</li> <li>• Zusammenspiel zw. Kritiker, Werk, Autor, Publikum und Medien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literaturkritiken recherchieren</li> <li>• Analyse und Vergleich von Rezensionen: Film- und Theaterkritik, Literaturkritik</li> <li>• Lektüre selbstgewählter aktueller Werke</li> <li>• Verfassen einer Rezension: Anforderungen, Gestaltung Sprache</li> <li>• Organisation einer Diskussionsrunde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lektürewahl in Kleingruppen</li> <li>• objektive Bewertungskriterien vorgeben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leistungsnachweis: Anfertigung einer Rezension und Durchführung einer Buchvorstellung</li> </ul>

**Schulinternes Fachcurriculum (Literaturcafé) des Detlefsengymnasiums Glückstadt  
Klassenstufe 9**

<b>Thema: The point is not the point, the point is the poetry: Poetry Slam</b> <b>Kompetenzbereich: Schreiben (2)</b> <b>Integrierte Kompetenzbereiche: Sprechen und Zuhören (1), Sprache und Sprachgebrauch untersuchen (4)</b> <b>Integrierte Fächer: Deutsch</b>				
<b>Kompetenzen</b>	<b>Inhalte</b>	<b>Methoden/Aufgaben</b>	<b>Differenzierung</b>	<b>Leistungsüberprüfung</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Schreibprozess eigenverantwortlich gestalten, Texte planen und entwerfen</li> <li>• zentrale Schreibformen beherrschen und sachgerecht nutzen</li> <li>• Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten</li> <li>• Texte Sinn gebend und gestaltend vorlesen und (frei) vortragen</li> <li>• Textbeschaffenheit analysieren und reflektieren</li> <li>• Leistungen von Sätzen und Wortarten kennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gattungselemente</li> <li>• Gedichtstimmung</li> <li>• Rhythmus</li> <li>• Sprachliche Bilder</li> <li>• Besuch des Poetry Slam im DG im Rahmen des „Kulturmärz“</li> </ul> <p>Ggf. Einladung eines Slam-Poeten in die Schule und Durchführung eines Projekttag</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Begriffsbestimmung Poetry Slam</li> <li>• Recherche und Analyse von Slam-Texten berühmter Autoren (z.B. Marc Smith, PEH, Bas Böttcher, Torsten Wolff, Tobias Kunze)</li> <li>• Auflockerungs-, Schreib- und Performanceübungen</li> <li>• Hilfestellung beim: Erfinden, Gliedern eines Gedichts/einer Geschichte, Formulieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schriftliche Analyse oder Live-performance eigener Texte im Rahmen des LN</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leistungsnachweis: Anfertigung eines Leporellos mit eigenen Texten</li> </ul>

**Schulinternes Fachcurriculum (Literaturcafé) des Detlefsengymnasiums Glückstadt**  
**Klassenstufe 9**

<b>Thema: „Video killed the radio star“: Musikvideoanalyse und -produktion</b> <b>Kompetenzbereich: Lesen – mit Texten und Medien umgehen (3)</b> <b>Integrierte Kompetenzbereiche: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen (4)</b> <b>Integrierte Fächer: Deutsch</b>				
<b>Kompetenzen</b>	<b>Inhalte</b>	<b>Methoden/Aufgaben</b>	<b>Differenzierung</b>	<b>Leistungsüberprüfung</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• medienpezifische Formen kennen</li> <li>• Intentionen und Wirkungen erkennen und bewerten</li> <li>• wesentliche Darstellungsmittel kennen und deren Wirkung einschätzen</li> <li>• Medien zur Präsentation und ästhetischen Produktion nutzen</li> <li>• untersuchendes Schreiben (analysieren und interpretieren/deuten)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kameraeinstellungen</li> <li>• Kameraperspektive</li> <li>• Kamerabewegung</li> <li>• Licht</li> <li>• Ton: Atmo, On-/Off-Ton</li> <li>• Schnitt, Montage, Blende</li> <li>• Mise-en-scène, Sequenz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musikvideos recherchieren</li> <li>• Analyse und Kritik filmischer Mittel in ausgewählten Sequenzen</li> <li>• Anfertigung kürzerer Film- oder Tonaufnahmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textkomplexität</li> <li>• Schwerpunktsetzung auf Analyse oder Produktion</li> </ul>	<p> <b>Es handelt sich bei dem hier vorliegenden Thema um einen exemplarischen und unverbindlichen Vorschlag. Alle fakultativen Unterrichtseinheiten werden zu Schuljahresbeginn ausgehend von der Lernausgangslage und den Interessen in gemeinsamer Absprache festgelegt. Sie können situativ an z.B. außerschulische Lernangebote (Theater- oder Kinobesuche, Lesungen etc.) angepasst werden.</b> </p>